

ATENEO PRESENTA EXTRAÑO CINEMA PUERTORRIQUEÑO

La Serie Cine Sin Pantalla IX exhibirá cinco películas puertorriqueñas calificadas de 'extrañas'
Comienza el lunes, 27 de junio de 2018.

El Presidente del Ateneo Puertorriqueño, el Dr. Hamid Galib, y el Director General del Archivo Nacional de Teatro y Cine del Ateneo, el Prof. Roberto Ramos-Perea invitan al público en general a la Serie **CINE SIN PANTALLA IX: EXTRAÑO CINEMA PUERTORRIQUEÑO**.

Existe un cine puertorriqueño que se realizó en condiciones de extrema “extrañeza”. Esta cualidad, directamente relacionada a escasos medios de producción, a la ‘moda’ impuesta por el cine estadounidense y a la inescapable herencia del cine mexicano de barrio, produjeron un cine nacional de temeridad, ingenuidad y sorpresa. Varias de las películas que se exhibirán en ese ciclo fueron coproducciones con empresas mexicanas de bajo presupuesto, otras se realizaron para la iniciada televisión en los años 60, y otras filmadas aquí cargan el sello utilitario de las condiciones y paisajes del país. Cualidades diversas, algunas contradictorias que se unen en una sola muestra de un país que vivió desde los años sesenta, la afanosa pasión de hacer cine, no importa cual fuese el resultado. Sirva de ineludible marca que estas películas nunca gozaron de una “pantalla” grande o significativa y que una vez terminadas, y luego de una o dos exhibiciones, fueron retiradas de los cines.

La Serie **CINE SIN PANTALLA IX** comenzará a partir del próximo lunes, 27 de junio de 2018, a las 8:00 pm con la exhibición de la película **EL CRIMEN DE LA HACIENDA (también conocida como “Mi Borínquen Querida”)**, la más significativa producción ‘puertorriqueña’ del cineasta mexicano Juan Orol, quien viviera en Puerto Rico ocho años de su intrépida carrera, en la que filmó en suelo puertorriqueño y con numerosos artistas nacionales, ocho películas únicas en su particular género de gangsters y charros. Esa noche se ofrecerá una charla informal por el Prof. Roberto Ramos-Perea del cine “puertorriqueño” de Juan Orol. En la película de apertura **EL CRIMEN DE LA HACIENDA**, trabajaron como actores Arturo Correa, Lillian Hurst, Mona Marti y la destacada rumbera mexicana Mary Esquivel en el papel principal.



Junto con **Cine sin Pantalla IX: Extraño Cinema Puertorriqueño** se podrá disfrutar de la exposición titulada **EL CARTEL DEL CINEMA BORINCANO**, en el Teatro del Ateneo. Las exhibiciones con entrada libre, se realizarán todos los días señalados a las 8:00 pm.

LUNES, 25 de junio de 2018, 8.00 p.m.:
Apertura de CINE SIN PANTALLA IX
EXTRAÑO CINEMA PUERTORRIQUEÑO

